

GENERACIÓN

# SIGLO 21

**Y AQUÍ ESTAMOS,**  
DÁNDOLE MANEJO  
A HERRAMIENTAS  
QUE EN LA VIDA  
HABÍAMOS UTILIZADO

pág. 18

**ENTRE CLASES,  
ESTUDIOS DE GRABACIÓN  
Y TARIMAS**

TRANSCURRE LA VIDA DE UN  
ESTUDIANTE DE CONTADURÍA PÚBLICA

pág. 30

**Los términos resiliencia y renovación  
nos identifican**

**¿Y LOS OTROS MALES QUE AZOTAN LA HUMANIDAD QUÉ?**

pág. 28

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

**Rector**

Adriano Muñoz Barrera

**Secretaria General**

Isabel Quintero Uribe

**Vicerrectora Académica**

María Eulalia Buenahora Ochoa

**Vicerrectora Administrativa y Financiera**

Myriam Lucía Sánchez Gutiérrez

**Director Administrativo**

**Extensión Chía y extensión Zipaquirá**

Juan Carlos Torres Sandoval

**Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones**

Carolina Melo Rodríguez

**Coordinación editorial**

Harvey Rodríguez Malaver

**Corrección de estilo**

Sandra Hernández Beltrán

**Diseño y Diagramación**

Cristian Camilo Moreno García

**Producción**

Oficina Asesora de Comunicaciones

**Fotografía Portada**

Fachada Universidad de Cundinamarca

Extensiones Chía y Zipaquirá

**Colaboración especial**

Equipo de las extensiones Chía y Zipaquirá

Revista Virtual

2020

# CONTENIDO

## 4

### UN RETO ENORME QUE HEMOS SABIDO SACAR ADELANTE

#### 7

UTILIZACIÓN DE LAS HERRAMIENTAS  
TECNOLÓGICAS EN TIEMPO DE CUARENTENA.

AL LÍMITE DEL CORONAVIRUS  
¡MÁS CERCA DE LO QUE PENSAMOS!

#### 8

#### 12

LA UCUNDINAMARCA Y SU ENTORNO

¿EXAMEN DE ADMISIÓN VIRTUAL EN EL  
PROGRAMA DE MÚSICA?

#### 14

#### 18

EL FUTURO ES AHORA Y CONLLEVA MÁS DE  
DOS HORAS

COMO NOS CAMBIA LA VIDA...

#### 20

#### 21

“RESILIENTE Y RENOVADOR”

LA MÚSICA NO CURA UNA PANDEMIA,  
PERO ALEGRA EL ALMA

#### 22

#### 26

HEMOS CONSTRUIDO LA UNIVERSIDAD EN  
CASA

LO HEMOS LOGRADO TRABAJANDO EN  
EQUIPO

#### 27

#### 28

¿ESPECTRO O REALIDAD?

CON SU CANTO, SU CARISMA SE HIZO  
GRANDE

#### 30

# EDITORIAL

La vida se encarga constantemente de darnos nuevas experiencias a fin de que continuemos con nuestro proceso de maduración, que nunca termina. Nosotros, normalmente, siempre entramos en esas zonas de confort donde nos movemos como pez en el agua y cuando estamos allí no queremos el más mínimo esfuerzo adicional. Pero siempre habrá algo que, en definitiva, nos cambie el panorama y nos obligue a seguir avanzando, para este 2020 fue la pandemia por la que estamos atravesando.

Si no hubiéramos tenido este contratiempo, no hubiéramos explorado todas estas herramientas tecnológicas que siempre hemos tenido a la mano, pero que nunca habíamos utilizado. Seguiríamos pensando que la única forma de trabajar en equipo era la presencial, hemos encontrado tantas posibilidades en la tecnología que ahora vemos como extraño volver a esas prácticas que para nosotros eran normales, pero que a la luz de las nuevas posibilidades se ven obsoletas.

Los procesos académicos difícilmente serán mejores de forma virtual, es importante ese calor humano en las mediaciones de aprendizaje, que para el caso de la Universidad son prioritarios pensando en la formación del ser. Sin embargo, ante esta situación, lo mejor es pensar en el bienestar de toda la comunidad y continuar con nuestras labores que, aunque de formas diferentes a las acostumbradas, se convierten en opciones y oportunidades de aprendizaje.

Este cambio hacia la virtualidad no fue tan complejo para nuestros estudiantes como lo ha sido para los docentes y funcionarios, ellos, dada la necesidad de adaptación tuvieron que “volver a las aulas” virtuales, dando lo mejor de sí para que en muy poco tiempo pudieran responder a las necesidades planteadas.

De lo más relevante que podemos percibir en este confinamiento, es precisamente que esta situación nos obligó a trabajar mejor en equipo, es curioso que sea de esta manera cuando la lógica diría lo contrario. En definitiva, en este periodo han salido las mejores cosas de cada uno de nosotros, siempre preocupados porque nuestros estudiantes puedan continuar de la manera mas propicia con sus estudios.

Esperaremos que cuando las cosas se normalicen podamos utilizar todas estas estrategias como complemento a esa educación presencial que ha marcado el desarrollo de la Universidad, durante sus 50 años de trabajo continuo.

**JUAN CARLOS TORRES SANDOVAL.**  
Director administrativo  
extensión Chía y extensión Zipaquirá

# UN RETO ENORME QUE HEMOS SABIDO SACAR ADELANTE

Por:  
JUAN CARLOS TORRES SANDOVAL.  
Director Administrativo  
extensión Chía y extensión Zipaquirá

## La tarea se ha realizado con muchas dificultades, pero con grandes resultados.

**E**ste año no ha sido como todos los demás. En enero y febrero cuando iniciamos nuestras actividades, lejos estábamos de imaginarnos todo lo que iba a suceder. Comenzamos organizándonos de la mejor manera posible, pensando en todas esas actividades que estaban pendientes por desarrollar a lo largo de este nuevo periodo, la ilusión del regreso y los ánimos de reinventarnos para cada nueva actividad, poco a poco se fueron transformando.

Al momento llevamos más de dos meses en aislamiento preventivo, este tipo de situación nos ha cambiado completamente la vida. La Universidad de Cundinamarca se reinventó, no fue fácil, pero sí rápido. Desde el primer momento la universidad asumió el reto de la virtualidad acogiendo sus banderas, tanto así, que la misma semana en que inició el aislamiento preventivo, comenzaron todas las acciones para que las clases virtuales fueran una realidad a corto plazo.

Desde el inicio se comenzó a controlar el proceso que se estaba llevando a cabo, sin duda alguna, un arduo trabajo de seguimiento desde las diferentes áreas. El Programa Académico por su parte, le dio vida a las clases virtuales y el ingeniero de soporte apoyó a toda la comunidad con los requerimientos propios de este aislamiento. Los administrativos de

la universidad, han tenido que adaptarse a que sus trabajos ahora sean mediados por la virtualidad, cada uno de ellos ha reorientado sus compromisos y adicional a los normales, se han enfocado a la gestión y apoyo de las clases virtuales, por medio de las mesas de ayuda locales; estas han fortaleciendo la estrategia de desarrollo de la educación en la universidad.

Bienestar Universitario ha trabajado en sesiones personalizadas y grupales, ayudando a los estudiantes con los programas socioeconómicos, Jóvenes en Acción, Generación E y acompañamiento psicológico, así como también a la comunidad en general con todas las actividades planteadas para sobrellevar este periodo. Apoyo Académico, por su parte, ha solucionado las necesidades de la comunidad universitaria en general.

De acuerdo con los reportes, se han registrado muy buenos resultados; la asistencia a las clases ha sido por encima del 90%, lo cual demuestra valores como el compromiso, inicialmente de nuestros estudiantes, pero también de todo el equipo de la universidad, que definitivamente logró estar a la altura de los contratiempos provocados por la aparición del COVID-19.



Uno de los problemas presentados en este aislamiento, fue la necesidad de equipos de cómputo, no solo para los estudiantes sino también para los docentes y administrativos. En este sentido se realizaron jornadas de entrega de los mismos y no fue un proceso fácil dado que, aparte de los peligros que representa el virus hoy en día, había restricción de movilidad en el municipio, nos tuvimos que acomodar a la reglamentación existente que dificultaba el desplazamiento tanto de los funcionarios que hicieron las entregas de los equipos, como de los estudiantes, docentes y funcionarios que los recibieron.

Para todas las universidades se ha convertido en un problema financiero este aislamiento y para los estudiantes aún más; es por esta razón que en la extensión se desarrollaron jornadas de asesoría por medio de Teams, enfocadas a los apoyos financieros que presta la universidad y que muchas veces no son tan conocidos por la comunidad.

Casi desde el inicio mismo de las clases virtuales, hemos estado realizando seguimiento a la asistencia de los estudiantes a sus clases, no con la idea de desconocer su autonomía de asistir o no a las mismas, sino con el firme convencimiento de que desde este seguimiento podríamos identificar las diferentes dificultades por las que atraviesan nuestros alumnos. De esta forma detectamos a los estudiantes que tenían problemas con los equipos de cómputo y aquellos que tenían fallencias en su conectividad. La universidad en este sentido, lanzó una campaña con los funcionarios, en donde de forma voluntaria, podían donar un día de su salario para apoyar a los estudiantes que tuvieran este tipo de dificultades, el resultado fue la entrega de una serie de sim cards a los jóvenes más necesitados.

Este periodo ha demandado creatividad y colaboración entre las diferentes áreas, nos queda la satisfacción de que las cosas han salido bien, también hemos vivido una serie de anécdotas, de las que hablaremos más adelante cuando nos podamos reunir. La tarea se ha realizado con muchas dificultades, pero con grandes resultados, ya estamos a punto de culminar este semestre que se ha convertido en un reto enorme que hemos sabido sacar adelante.



# ANÉCDOTAS TECNOLÓGICAS

## Utilización de las herramientas tecnológicas en tiempo de cuarentena.

Por:

JORGE LUIS GAITÁN BAQUERO

Dirección de Sistemas y Tecnología

**S**in lugar a dudas, las circunstancias actuales nos retan a diario. Lo que ayer podíamos hacer, los lugares a los que podíamos ir, las actividades que realizábamos, ese encuentro que antes nos parecía tan simple como tomar un café, compartir una empanada en el negocio de siempre o simplemente reunirnos en un pasillo o andén a conversar de diferentes temas, desde hace más de dos meses no se ha vuelto a dar, y hoy las actividades se ven transformadas en entornos y desarrollos virtuales que desconocíamos o no practicábamos constantemente.

Por eso, este proceso de adaptación nos ocasionó incurrir en situaciones especialmente cómicas y en muchos casos, en momentos de liberación de estrés. Por ejemplo, una situación cotidiana de recibir una llamada en medio de una reunión, se prestó para divulgar detalles personales con los participantes de la reunión virtual, como los sobrenombres (osito, pajarito, melocotoncito), que pudieron ser evitados con una acción tan sencilla como desactivar al audio de nuestro dispositivo de conexión.

Otro caso quizás más aparatoso, es el que algunos han vivido cuando al participar de una reunión, se activa la cámara del dispositivo justo en el momento de vincularse y deja al descubierto su apariencia de recién salidos de la cama, ante compañeros de trabajo, jefe inmediato o personal externo presente.

Estas y otras situaciones donde nos vimos involucrados en algún momento nos dejan el aprendizaje de conocer las buenas prácticas del teletrabajo o tele-estudio, tales como: crear un espacio dedicado exclusivamente para tal fin, ser aliados de las herramientas disponibles, establecer protocolos que permitan una buena comunicación y buscar espacios dedicados a los descansos de temas laborales y educativos. Adoptando estas sencillas medidas nos facilitará las interacciones diarias.

Es conveniente destacar los logros obtenidos en medio de la crisis mundial, reconociendo la importancia que los medios digitales representan para lograr estos objetivos, demostrando que cuando uno quiere aportar encuentra la manera de vencer los límites y que debido a la cantidad de medios virtuales que nos ofrece el mundo moderno, se ha logrado un engranaje en los procesos que, finalmente, dan como resultado una continuidad en las labores diarias.

También es importante dejar en claro que, sin el compromiso y esfuerzo de todo un equipo de trabajo, no sería posible, por más que se cuente con las herramientas digitales, continuar con los procesos y que, aunque en ocasiones parte de la privacidad del hogar se vea expuesta, la capacidad de adaptarse y aprender en todo momento y lugar es indispensable.





# **AL LÍMITE DEL CORONAVIRUS**

**¡MÁS CERCA DE LO QUE PENSAMOS!**



## **Adaptación del relato compartido al equipo de Bienestar Universitario por un estudiante del programa de música al padecer los síntomas del coronavirus**

**N**o tengo claras las fechas, pero sí tengo como referencia el sábado de Semana Santa, ese día empecé a tener sensaciones diferentes sin razón alguna. Tenía demasiado desaliento y algo de ahogo, la verdad no le presté mucha atención. Sin embargo, al pasar los días estos síntomas se hicieron más fuertes y apareció una tos seca y un poco de fiebre, en este punto se me pasó por la mente que podría tener coronavirus por todo lo que se informaba en televisión; estaba relajado porque era Semana Santa y estábamos descansando de las actividades en la universidad así que, simplemente me aislé y cuidé en mi casa.

Cuando regresamos a clases virtuales la verdad no pude hacer mucho ya que me sentía bastante mal, perdí la voz y la sensación de ahogo era cada vez más fuerte y tenía fiebre constante. Sin saber aún con certeza lo que pasaba ni lo que se vendría, las personas de mi entorno universitario empezaron a colaborar y a ser flexibles, como mi maestro de piano, que a pesar de no poder presentarle los avances del estudio, me dijo “fresco, tome las cosas con calma recupérese y después estudia”.

Hasta ese momento siempre estuve en mi casa tratando de controlar la situación con remedios caseiros, pero pasadas dos semanas, aproximadamente, desde que comenzaron los síntomas no pude más y tuve que ir a urgencias. Recuerdo muy bien que después de un chequeo rápido y, sin tantos rodeos, el médico que me atendió me dijo que era muy probable que tuviera el COVID-19 por los síntomas que presentaba. Esa noche y por protocolo me dejaron aislado en un pequeño consultorio sin camilla para descansar, ni una cobija, solo tenía una silla donde debía esperar que al otro día me trasladaran a un hospital. Con lo que no contaba era que el frío de esa noche aumentó mucho más mi malestar.

Ya, en una ambulancia y camino a un hospital, empezó una experiencia completamente nueva para mí (nunca había estado hospitalizado por ninguna razón), en ese momento se unieron los nervios y el hambre que tenía, pues llevaba casi 24 horas sin comer. Para calmarme durante el traslado en la ambulancia y, en medio de ese caos que iniciaba, saqué mi celular y revisé la partitura guardada de mi última clase de piano, intentando olvidar lo que estaba pasando y perdiéndome en la melodía de las notas allí plasmadas. Tenía muy presentes las palabras de mi maestro de solfeo a quien admiro mucho y que suele repetir: “la música está en la cabeza”.

Ya en el hospital pasaba horas mirando esas partituras e intentaba darle vida imaginando el sonido de las notas. Pero, cuando no estaba en esa tarea, pasaban por mi mente mil pensamientos y reflexionaba acerca de las cosas y momentos a los que antes no les daba mucho valor y que ahora lo tenían. Por ejemplo, el viaje de Bogotá a Zipaquirá en bus para llegar a la universidad, sin duda, era una rutina agotadora, pero ahora entendía lo valioso y lindo que era dirigirme al lugar donde forjaba el que por muchos años fue mi sueño; “ser músico profesional”; y a medida que el bus avanzaba cambiaba el panorama de una ciudad gris y empezaba ver un poco más de verde, menos congestión vehicular y sentía un ambiente mucho más tranquilo, en realidad extrañaba mi universidad. Ese recinto donde todo gira alrededor de la música, pero no con egocentrismo, sino donde el aprendizaje crea lazos especiales con los compañeros y maestros, donde todo el personal administrativo y de apoyo está en sintonía con nosotros los estudiantes, se involucra y participa de una u otra forma en nuestro proceso formativo.

Ya llevaba algunos días hospitalizado y no podía sacarme de la cabeza mis obligaciones académicas, entonces decidí comunicarles a mis maestros la situación en la que me encontraba. Con prontitud recibí las respuestas de ellos, llenas de apoyo y comprensión, y fue a partir de entonces que empezó el contacto constante con la psicóloga de la universidad, que a su vez es la directora de bienestar, una



persona fuerte y con carácter, pero llena de calor humano, ¡muy buena onda... diría yo! quien me hizo saber y sentir que por parte de la universidad no estaría sólo, que ella, en su representación, estaría a mi lado en este proceso.



Pasaron algunos días y sin que me tomaran la prueba de diagnóstico del virus mi estado de salud empeoró, los síntomas se agudizaron y empezaba a desesperar. Decidí entonces volver a apoyarme en las palabras y consejos de la doctora de la Universidad, que con absoluta empatía me animaba y me recordaba que los muchos aspectos positivos de mi vida serían mi impulso para seguir, como mi familia y mi hijo que me esperaban en casa, mis compañeros y maestros en clase. Debo confesar que escuchar a una persona ajena a mi familia demostrándome tanto afecto me ayudó mucho. Sin duda alguna, otro gran pilar de apoyo por parte de la universidad fue el director del programa de música quien rompió la barrera de maestro para convertirse en un amigo y consejero.

Pasada una semana hospitalizado y aún sin los resultados de las pruebas médicas, cansado de la rutina del hospital (esperar acostado a la enfermera que cada 4 horas pasaba a revisar los tubos y conexiones y la única visita diaria del doctor, que como en una cita de médico general revisaba mis signos vitales y no más), empecé a sentirme un poco mejor, entonces una noche golpearon fuerte a mi puerta para decirme de manera sorpresiva y sin previo avi-

so que me darían de alta, que me iba a casa, fue tan rápido que no tuve tiempo de avisar a mi familia ni a nadie para que me recogieran. Por mis propios medios salí del hospital, tomé un taxi y me dirigí a casa, pero tardé más en salir que en volver a sentirme mal. Esa misma noche presenté todos los síntomas de nuevo, realmente me sentía muy mal. Al día siguiente pensaba que el hospital ya no sería una opción, así que intenté cuidarme en casa. En la medida de mis posibilidades y cuando mi estado de salud lo permitía entraba a las clases virtuales de la universidad, sólo a escuchar y hacer acto de presencia, pero esta era mi mejor terapia, mi escape a esos dolores físicos, entregaba mi mente a la música y a todo lo bueno que esta me generaba.

Pasados 21 días desde que salí del hospital y de llamar incansablemente a la EPS y al Ministerio de Salud, recibí el resultado de la prueba de análisis del virus, que afortunadamente dio negativo para COVID-19. Indudablemente estoy feliz de no tener el virus, he estado mucho más tranquilo. Aunque aún tengo algunas secuelas físicas y no he podido retomar por completo a mi ritmo académico, hoy estoy notoriamente mejor.

Espero que todos tomemos conciencia de la realidad que estamos atravesando debido a la pandemia del coronavirus, nos cuidemos y cuidemos a los nuestros, es una experiencia que deseo nadie tenga que padecer y mucho menos perder un ser querido. La solución está en nuestras manos y debemos ser conscientes y responsables de este tema.

No puedo cerrar mi relato sin antes agradecer a las personas de la Universidad de Cundinamarca que me han demostrado que uno de los mejores tratamientos es el cariño y la amistad. Y, sin duda alguna, agradecer a la música que fue, es y será mi más preciada herramienta para transformar el mundo en un lugar mejor.

*Por petición del estudiante, no se revela la identificación del mismo.*

**¡GRACIAS!**

# LA UCUNDINAMARCA Y SU ENTORNO

Por:

CARLOS AUGUSTO TRUJILLO PADILLA.

Coordinador del programa de Administración de Empresas, extensión Chía.

**El desarrollo e implementación de ecosistemas es una estrategia lógica y productiva, que ha llevado a cumplir expectativas con éxito durante esta época de cambios.**





La Universidad de Cundinamarca extensión Chía, en el marco de la crisis de salud pública que atraviesa el país ha venido desarrollando una serie de actividades de apoyo e integración con su entorno académico y social; en este sentido, la institución conocedora de su población estudiantil y de los diversos sectores socioeconómicos que de forma directa e indirecta impacta, ha adoptado acciones que buscan mitigar dentro de su alcance institucional la absorción del COVID-19 en su comunidad.

Con base en las fortalezas que presentan cada uno de los programas académicos que tiene en estos momentos la extensión de Chía: Administración de Empresas, Ingeniería de Sistemas y Contaduría Pública, se han implementado y desarrollado actividades que tienen como objetivos específicos crear escenarios en los cuales se aborden, bajo el observatorio y experiencias, las mejores prácticas que en buena medida ayuden al manejo apropiado del uso del tiempo en momentos de crisis.

Desde Interacción Universitaria y en articulación con sus tres líneas de acción: Emprendimiento, Proyección social y Educación continuada, se están impulsando bajo el uso de nuevas metodologías de orientación al conocimiento, valores agregados a estudiantes, docentes e interlocutores en general; estos propósitos se ven inspirados por las circunstancias actuales del país, la región Sabana Centro y la necesidad latente de propiciar nuevos escenarios, en los cuales el actuar con la comunidad permitan una comunicación asertiva como lo plantea el Plan Rectoral Institucional.

El desarrollo e implementación de ecosistemas es una estrategia lógica y productiva que ha llevado a cumplir expectativas con éxito durante esta época de cambios, reinversiones e identificación de nuevas oportunidades sobre bases que en algún momento se concebían como desgracias, son la dife-

rencia para renacer a la comunidad académica y no académica bajo aprendizaje y desarrollo de nuevas actividades, con enfoques de emprendimiento e innovación.

Los cambios socioeconómicos del contexto global plantean la generación de ideas que propician sostenibilidad y crecimiento del tejido empresarial; es así, como desde el programa de Proyección Social se están desarrollando espacios de aprendizaje que ofrecen nuevos conocimientos y experiencias de posicionamiento, reconocimiento a buenas prácticas para la vida en espacios de confinamiento social, y en tal sentido se ha desarrollado conversatorios, paneles y talleres que han beneficiado a más de 600 personas participantes en temas como: Preparación de pymes en tiempos de COVID-19, Manejo de emociones en tiempo de cuarentena, Reflexiones sociales y económicas del COVID, Prospectiva estratégica después del COVID-19, Relaciones funcionales en tiempos de cuarentena, Experiencia de tejido social, Nuevos emprendimientos después del COVID-19, Herramientas digitales post COVID-19, Desafíos de la comunicación digital, Manejo de crisis, Tipos de emprendimientos, Seminario Información Exógena 2020, Taller práctico aplicado a renta de personas naturales y, finalmente, la articulación académica, empresarial y social en temas financieros, contables y tributarios en la zona de influencia de la Universidad de Cundinamarca, extensión Chía.

La Universidad de Cundinamarca se encuentra alerta a las demandas del mercado en cuanto a proyectos que fomenten acercamientos, en especial con ayuda de herramientas digitales a la comunidad, entrelazando el sector público, el sector privado y la Academia en pro de la generación de impacto en la región Sabana Centro, afianzándose como Universidad Pública del departamento líder en la generación de oportunidades que construya el desarrollo económico y social.

# ¿EXAMEN DE ADMISIÓN VIRTUAL EN EL PROGRAMA DE MÚSICA?

El Programa de Música de la UCundinamarca se reinventa en épocas de confinamiento y aislamiento social.

Por:  
JUAN MANUEL URREGO LAURÍN  
Coordinador Programa de Música  
extensión Zipaquirá



**H**istóricamente en la tradición centro europea, el estudio de la música se realiza en conservatorios, esto teniendo en cuenta la corta edad de los aprendices para su inicio y la formación en la ejecución de los instrumentos musicales.

En Colombia en 1882 surge la Academia Nacional de Música, y en 1934 pasa a formar parte, ya como Conservatorio, de la Universidad Nacional de Colombia (Barriga, 2004 y Pérez, 2007). Por su parte, Zorro (2008), manifiesta que [...] a partir de 1980 comienza una nueva etapa en el academicismo de la música y se promueve la titulación profesional de los músicos colombianos. [...] La situación cambia y comienzan a aparecer nuevos programas de música en el país, con una marcada tendencia hacia la escuela norteamericana.

Sin embargo, debido a la falta de recursos para la formación artística en las instituciones de formación básica secundaria, generalmente la formación inicial de los aspirantes a la carrera de música queda a cargo, en su mayoría, de las instituciones de educación no formal. Esta situación implica que los programas de música deben efectuar la selección de los aspirantes que desean ingresar a realizar su

formación profesional, a partir de pruebas teóricas y prácticas de aptitud y conocimiento en la música y en un instrumento específico.

El Programa de Música de la UCundinamarca desde sus inicios, ha realizado la selección de los aspirantes por medio de un examen de admisión específico en música, el cual ha venido evolucionando y semestre a semestre es cada vez más exigente y selectivo. Este nivel de exigencia y selectividad se ha producido, gracias al impacto generado en parte por los mismos graduados del programa de Música de la UCundinamarca, en las escuelas de formación de Zipaquirá y sus municipios circunvecinos, quienes poco a poco han incursionado a lo largo de estos años en la docencia en música en dichas escuelas de formación artística, incrementando el nivel de ejecución instrumental y conocimientos teóricos de los aspirantes. A su vez, el Programa de Música de la UCundinamarca, a través de su oferta de educación continuada, ha realizado la preparación de varios de los actuales estudiantes de la carrera de música en la Universidad.

En 2020-1 la metodología para la realización del Examen de Admisión del Programa de Música de la UCundinamarca, ha tenido que ser rediseñada



y adaptada a la virtualidad para los aspirantes a ingresar en el programa para 2020-2, teniendo en cuenta la situación actual de pandemia por el COVID-19, y los lineamientos emanados por parte del Consejo Académico de la Universidad en sesión permanente del 17 de abril de 2020, implementando el Decreto Legislativo 532 del 08 de abril de 2020 expedido por el Gobierno Nacional que suspende temporalmente la presentación del Examen de Estado como requisito para el ingreso a la educación superior:

Artículo 1 “Eximir de la presentación del Examen de Estado como requisito para el ingreso a los programas de pregrado de educación superior, a todos los estudiantes inscritos para la presentación del Examen de Estado prevista para el 15 de marzo del año 2020.”

De igual forma el Consejo Académico determinó realizar el proceso de admisión, y de manera excepcional, por la emergencia sanitaria, con tres pruebas que se aplicarán en la UCundinamarca de la siguiente manera:

- Una prueba específica institucional que tendrá un porcentaje del 40% del valor total sobre el 100%. La prueba tendrá un carácter eliminatorio y será aplicada por Bienestar Universitario Institucional.
- Una prueba vocacional que tendrá un porcentaje del 40% del valor total sobre el 100%. La prueba será responsabilidad de cada programa académico y facultad a la cual esté adscrito.
- Una entrevista que tendrá un porcentaje del 20% del valor total sobre el 100%. La entrevista será responsabilidad de cada programa académico y facultad a la cual esté adscrito.

Por iniciativa de un docente y graduado del Programa, el Maestro Manuel Fernando Merchán, y en conjunto con el Comité Curricular del Programa de Música, la prueba vocacional se realizará a partir de herramientas virtuales por medio de dos exámenes:

### PRIMER EXAMEN:

Se realizará una audición instrumental mediante video, (el cual debe contar con unas condiciones

técnicas específicas, en el cual el aspirante debe interpretar el repertorio específico del instrumento por el cual opta); dicha grabación debe ser subida a YouTube y posteriormente el link de acceso a el video debe ser remitido a un correo institucional creado para este propósito. El video debe ser enviado en las fechas estipuladas para este fin y será visualizado por los docentes del programa de Música para su deliberación y selección de los mejores aspirantes.

### SEGUNDO EXAMEN:

Los aspirantes seleccionados que aprueben la primera fase serán citados a través de correo electrónico para realizar el examen teórico, para lo cual se enviará a los aspirantes un link de acceso a la prueba y la hora en la cual deben estar conectados. Tendrán como requerimientos importantes contar con audífonos, buena conexión (estable/no datos de celular), un espacio tranquilo (silencioso) y al menos dos horas de tiempo para desarrollar este examen.

Dicha prueba está compuesta por una primera parte en la que los aspirantes reciben un formulario de respuestas y un audio con las preguntas específicas, que estará disponible solo durante el desarrollo de la prueba. La segunda parte está conformada por otro formulario que busca identificar los conocimientos teóricos del aspirante; para estos dos exámenes se estima un tiempo de máximo 2 horas.

Posteriormente, se realizará la selección de los mejores puntajes de instrumento que hayan aprobado el examen teórico y se citará a los aspirantes con el propósito de realizar la entrevista individual. La revisión de disponibilidad de cupos en cada instrumento está a cargo del comité curricular y la coordinación del programa, previo a la publicación de listado final.

De esta forma el Programa de Música de la UCundinamarca se reinventa en épocas de confinamiento y aislamiento social, aceptando el reto que impone la situación actual, llevando a la realidad la aplicación e implementación del MEDIT (Modelo Educativo Digital Transmoderno), como pieza fundamental de los procesos de la Universidad, en pro de la educación artística y musical en el departamento y la nación buscando la calidad de la educación pública y la acreditación de alta calidad del Programa y la Institución.



# Diplomados Virtuales

## **Diplomado en Cátedra de Paz.**

Mayor info: [veespinosa@ucundinamarca.edu.co](mailto:veespinosa@ucundinamarca.edu.co)

## **Diplomado en Ética de la Investigación e Integridad Científica.**

Mayor info: [veespinosa@ucundinamarca.edu.co](mailto:veespinosa@ucundinamarca.edu.co)

## **Diplomado en Gestión Catastral Descentralizada.**

Mayor info: [hcastellanos@ucundinamarca.edu.co](mailto:hcastellanos@ucundinamarca.edu.co)

## **Diplomado en Marketing Digital**

Mayor info: [lmireyarincon@ucundinamarca.edu.co](mailto:lmireyarincon@ucundinamarca.edu.co)

## **Diplomado en Estrategia Digital Para PYMES.**

Mayor info: [lmireyarincon@ucundinamarca.edu.co](mailto:lmireyarincon@ucundinamarca.edu.co)

## **Diplomado en Interconexion de Dispositivos de Redes**

Mayor info: [jleiva@ucundinamarca.edu.co](mailto:jleiva@ucundinamarca.edu.co)

## **Diplomado en Negocios e Inversiones en Mercados Capitales**

Mayor info: [aymanrique@ucundinamarca.edu.co](mailto:aymanrique@ucundinamarca.edu.co)

INSCRIPCIONES  
**ABIERTAS**

# EL FUTURO ES AHORA

## Y CONLLEVA MÁS DE DOS HORAS



Por:  
ING. FABIAN RODRIGO GUTIÉRREZ ARÉVALO  
Dirección de Sistemas y Tecnología  
Universidad de Cundinamarca, extensión Chía

## Como buenos colombianos no nos rendimos, afrontamos todo y aquí estamos dándole el verdadero manejo a herramientas que en la vida habíamos utilizado.

¿Será que en el trascurso de esta pandemia la ministra de trabajo de nuestra patria se dio cuenta que en las organizaciones sí se necesita un ingeniero de sistemas y no tan solo dos horas diarias?, ¿reflexionaría acerca de lo hiriente de sus palabras al enterarse que el tema tecnológico es uno de los más importantes engranajes de esta sociedad?

Para nadie es un secreto que este virus nos cayó como un balde de agua fría, haciéndonos enfrentar al famoso teletrabajo, algo que muchos veían aún muy lejano y otros lo añoraban desde hace algún tiempo, pero que en ambos casos el reto principal fue aprender a manejar las herramientas tecnológicas virtuales, ya que siempre estuvimos cómodos en nuestra oficina y con los computadores que nos brindaba la empresa u organización, pero que ahora debido a la crisis mundial nos vimos en la necesidad de ir a casa a simular una silla ergonómica, luchar con computadores que en algunos casos, hace mucho tiempo, no desempolvábamos tratando de llevar este nuevo campo a un buen término.

Pero como buenos colombianos no nos rendimos, afrontamos todo y aquí estamos, dándole el verdadero manejo a herramientas que en la vida habíamos utilizado, convirtiéndolas en nuestro pan de cada día, intentando que no nos absorban todo el tiempo, luchando con sillas incómodas, adaptándonos a la tecnología, dándonos cuenta que se puede llegar a extrañar la oficina, la misma a la que días atrás algunas mañanas no queríamos ir, pero ahora extrañamos, al igual que salir de casa y compartir tiempo con los compañeros de trabajo.

Todo lo vivido en las últimas semanas para la Oficina de Sistemas, extensión Chía, es motivo de orgullo, pues las personas que eran ajenas al tema tecnológi-

co ahora están inmersas y colaborando en la virtualidad, un ejemplo claro son las señoras de servicios tecnológicos, las cuales a pesar de sus labores diarias se esfuerzan y aprenden a manejar herramientas como el correo electrónico, Microsoft Teams y otras utilizadas en las reuniones online y siempre están prestas a estar presentes en las reuniones que realiza la Dirección Administrativa.

A pesar de la pandemia hemos estado trabajando unidos, tratando de salir de este difícil momento con el mayor aprendizaje posible, estoy seguro que la virtualidad será parte fundamental de nuestras vidas después de esta pandemia y ya no será extraño ni complicado una reunión online, el 2020 será recordado como el año que cambió la forma de trabajar.

Estamos viviendo el auge en los programas piloto y una adopción acelerada de vehículos de entrega autónomos; un crecimiento rápido de pagos digitales, de la tecnología de pago sin contacto; un incremento en las conferencias de voz y video, así como también de las aplicaciones comerciales móviles habilitadas por voz; un mayor número de plataformas tecnología de inteligencia artificial, sensores y tecnología de monitoreo de salud portátil que hace uso del Internet de las Cosas (IoT) o de entregas vía drones inteligentes (de medicamentos, alimentos y productos) y un aumento en la fabricación con impresión 3D.

En este tipo de crisis en particular, estamos aprendiendo que el trabajo remoto es una solución efectiva para evitar la proximidad y la interacción física en tiempos de riesgo. De esta manera, parece probable que al estar conectados digitalmente podríamos lograr una coordinación más efectiva del trabajo y de la entrega de información confiable en tiempo real, el futuro es ahora y conlleva más de dos horas.

# BIENESTAR

## COMO NOS CAMBIA LA VIDA...

Por:  
MARISOL ÁNGEL BELLO  
Coordinadora Bienestar Universitario Zipa

En tiempos difíciles sale a flote el alma del guerrero que todos llevamos dentro.

**N**o estábamos preparados para que algo llamado COVID-19 fuera a dar un vuelco a esta sociedad. De pensar en avances tecnológicos, viajes, compras de artículos de moda y otras actividades, pasamos a una cuarentena inimaginable.

Resulta paradójico que este mismo confinamiento que obliga a las personas a distanciarse, es el mismo que nos ha llevado a estar más unidos, a conocernos, a ayudarnos y desde luego a comunicarnos más.

Quién diría que esas pausas activas por Teams en realidad serían un pleno bienestar. Risas, cabellos un poco despeinados, comentarios graciosos por olvidar cerrar la cámara o el micrófono, cuerpos danzando con o sin ritmo, creativas manualidades y otras tantas curiosas actividades “contraseña” nos han distraído en medio de lo que muchos llaman “encierro”.

Cada día de este aislamiento preventivo ha sido un reto, porque en tiempos difíciles sale a flote el alma del guerrero que todos llevamos dentro. No ha sido fácil, el trabajo se ha triplicado, reuniones aquí, asesorías allá, talleres que se cruzan y todo demanda igual importancia.

Que valioso trabajo se está realizando, cada uno es parte de ese engranaje que sirve como motor para que los estudiantes sigan sacando adelante su semestre. Exoneraciones, apoyo en la parte académica, orientaciones y tantas otras acciones dando resultado.

Qué bien se siente saber que con tu trabajo estás ayudando a que esta cuarentena no trunque el sueño de tantas personas.

**¡Bienestar ayuda con tu bienestar!**



# TE ACOMPAÑA

## “RESILIENTE Y RENOVADOR”

**E**n estos tiempos se han utilizado bastante las palabras: reinventarse, ser novedosos, ingeniosos, creativos, perceptivos, dinámicos, asertivos, proactivos, diligentes, en fin, un sin número de términos para actuar cada uno desde su rol o desde su área de trabajo. Bienestar Universitario, sede Chía, utilizó los términos RESILIENCIA y RENOVACIÓN con los cuales nos sentimos identificados.

A partir de la RESILIENCIA nos elevamos al quehacer humano y profesional, en medio de la delicada situación de salud pública en la que estamos sumergidos, aun cuando nos sentimos intimidados con las noticias que se escuchan todo el tiempo, se despierta una serie de pensamientos y acciones las cuales hemos llamado RENOVACIÓN.

Es así como nos hemos permitido, de manera social y humana, reaccionar en relación a nuestra repetida rutina laboral, y hemos renovado nuestros métodos para articularnos con la comunidad universitaria, llegando a cada uno de los miembros que hacen parte de este proceso, actualmente como bien se sabe a través de la virtualidad, pero como estamos a un CLICK, ha sido más reconfortante y fresco el trascender en nuestra labor.

Es muy alentador ver como la virtualidad se volvió nuestra herramienta aliada, que algunos veíamos modestamente, pero que momento tras momento se fue convirtiendo en la base sobre la cual construíamos a menudo nuestra labor, abrió un nuevo horizonte al bienestar en general, y nos invitó día tras día a ir más allá de la prestación de los servicios convencionales y a fortalecer nuestro compromiso con la calidad de vida, la formación para la vida y la construcción de comunidad. Así mismo nos ha permitido seguir el camino para comprometer a la academia en un trabajo integrado en pro del bienestar.

No es un secreto que el aislamiento en muchos casos en vez de alejar a las personas, por el contrario, logró crear vínculos más cercanos, consiguiendo que estemos más pendientes los unos de los otros y nos colaboremos en las diferentes necesidades que se presentan, permitiendo gracias a la unión y la colaboración de todos que continuemos con los procesos.

Concluyo este relato vivencial y sugerente, diciendo que el bienestar debe comenzar a ser sentido como tarea de todos y hacer parte integrante de la vida académica e institucional. Resiliencia y Renovación podrían ser los dos conceptos inspiradores para crear el mejor ambiente posible de bienestar con la participación de todos los miembros de nuestra comunidad.



# LA MÚSICA NO CURA UNA PANDEMIA, PERO ALEGRA EL ALMA

Ya no sé cuánto tiempo ha pasado, he tenido días buenos y días malos, cuando inició el confinamiento pensé que a los músicos no nos iba a tocar, pero nos tocó.

**P**ara esta breve historia, diremos que me llamo Martín, igual en esta época de Teams, de memes, y de incertidumbre, ya el nombre no tiene importancia... soy estudiante de cuarto semestre de Guitarra Clásica del programa de Música de la UCundinamarca, y hasta hace 3 meses, todo mi entorno académico y por qué no decirlo, casi todo en mi vida giraba alrededor de mi instrumento.

Este sentimiento de amor por la música nació desde niño, y con dedicación y entrega lo he logrado consolidar como un proyecto de vida; y sí, todo era normal hasta esa semana de marzo, aunque, ya después de tantos días encerrado la noción del tiempo se pierde y a veces siento enloquecer, bueno musicalmente hablando.

Esa semana donde todo mi universo estaba dispuesto a los acordes, clases, ensayos y conjuntos, muy de repente y sin estar tan enterado del acontecer mundial comenzaron a surgir comentarios, "cerraban la UDEC", entrábamos en cuarentena. Sin embargo, pensaba, eso con nosotros los de Música no lo pueden hacer, ya que nuestro enfoque es netamente presencial y no me veo tomando clase por WhatsApp jajaja, pensaba con burla.

Cuatro días después me encontraba encerrado en mi cuarto, alquilado por cierto, porque provengo de una vereda de un municipio lejano, bastante lejano, y para poder cumplir mi sueño tengo que vivir solo acá en Zipaquirá.

Ese día y como si fuera una vidente, aquellas que ven lo que nos depara el futuro, la dueña del apartamento se acercó y me pidió la habitación con una dosis de amenaza de desalojo. Y ahí estaba yo, pensando qué salida tomar: dejar mis estudios, o aplazar semestre e irme para mi pueblo a sabiendas que desde allá perdería todo contacto virtual con el resto de mi entorno, en especial el académico, o arriesgarme y seguir adelante y quedarme a pasar la cuarentena acá solo y con todo lo que se venía. En ese momento me llamó una compañera....

- Martín, si ¿sabes? Mañana iniciamos clase virtual por TEAMS, tenemos que tener toda la obra en archivo digital....

-¡Por Dios!, el elemento más cercano a la tecnología que tengo es mi celular Huawei y un afinador digital de guitarra que compré hace 5 años con el pago de una chisga, para los que no saben qué es una chisga, es el trabajo extra que hacemos los músicos y con él ganamos dinero en conciertos, serenatas, acompañamientos, en fin...

Recordé que alguna vez en la universidad me asignaron un maestro consejero al cual casi nunca tuve que acudir. Soy sincero, no sabía ni qué docente me habían asignado; sin embargo, en ese momento pensé que debía preguntarle qué podía hacer, averigüé con mis compañeros quién era, lo contacté y le conté todo lo que estaba pasando, y él me escuchó. Después, con un temperamento firme me dijo que por la tecnología no me preocupara, que hablara con la persona de Biblioteca que iban a prestar los portátiles para llevarlos a casa.

¡Si señores!, los portátiles que no se podían sacar fuera de la Biblioteca ahora los estaban asignando a los estudiantes que no teníamos. Para el tema del desalojo y la alimentación, me dijo que contactara a la doctora Marisol, de Bienestar Universitario, y ella me ofreció el servicio del restaurante escolar, inclusive que si el problema del desalojo seguía, la llamara y ella me buscaba un lugar dónde hospedar-me mientras la pandemia; además me aconsejó y me dio ánimo para no abandonar mi proyecto, ahora solo era cuestión de convencer a las vecinas que me regalaran las claves wifi para acceder al internet, eso solo lo pude lograr gracias a mi compañera fiel, mi guitarra, y algunos temas que les canté desde el balcón.

Las primeras clases fueron extrañas, en especial, en aquellas que debíamos hacer práctica instrumental; algunos maestros expertos en tecnología apoyaron, y otros aprendieron de todo para afrontar este nuevo reto.

Uno de esos días, en una clase teórica en la que el profesor tenía más de 25 estudiantes conectados, se desconecté, apagué y me dispuse a realizar otras actividades, pues pensé que no iba a notar mi ausencia, pero me llevé una sorpresa cuando al día siguiente me llamó al celular la señora de servicios



generales y, con un tono muy amable, me dijo que haciendo el seguimiento de las inasistencias, yo falté a clase y que, por ello, quería saber si tenía algún inconveniente, que todo el personal de la extensión Zipaquirá estaba organizado, desde las diferentes áreas, para prestarme ayuda.

Así que le comenté mi situación real y algunas dolencias musculares que acontecieron justo en ese momento, jajaja e inmediatamente me direccionaron al equipo de fisioterapia donde me invitaron a participar en las pausas activas virtuales y de acondicionamiento físico, con una sola consigna, no estaba solo.

Ya no sé cuánto tiempo ha pasado, he tenido días buenos y días malos, cuando inició el confinamiento pensé que a los músicos no nos iba a tocar, que debía haber alguna amnistía, pero nos tocó. Algunos compañeros seguramente están en situaciones más difíciles que la mía y, muy seguramente, algunos tendrán inconformidad porque la universidad no les pudo ayudar o porque no tuvieron la persona indicada que lo direccionara, en mi caso no fue así, cosa que agradezco y valoro.

Hemos aprendido muchas cosas, entre ellas que la música necesita del contacto social porque no es lo mismo en lo virtual. Se requieren las serenatas, conciertos, festivales y por qué no las chisgas en vivo donde se pueda sentir el calor de la gente; me siento orgulloso del granito de arena que los músicos hemos puesto en este confinamiento, para sobrellevarlo con más alegría.

Un comunicado oficial de Naciones Unidas titula “ La música no cura una pandemia, pero alegra el alma”, y en él se hace alusión a todo lo que los músicos del mundo hemos hecho por darle un poco de alegría a las personas; es por eso que no me arrepiento de haberme quedado y continuar con mi proyecto ser músico profesional.





## HEMOS CONSTRUIDO LA UNIVERSIDAD EN CASA

El aislamiento ha logrado acercarnos aún más a la comunidad universitaria y a sus actuales necesidades.

**A**l inicio de la pandemia y al pasar los días, la extensión Chía empezó a buscar estrategias para llevar los recursos tecnológicos a la comunidad universitaria más vulnerable, encontrando en su camino historias de vida dignas de contar.

Como la de un estudiante de ingeniería de sistemas a quien la cuarentena lo atrapó en un lugar lejano de su casa, donde afortunadamente su tía lo acogió, pero allí no había recursos para llevar a cabo sus estudios, lo que obligó al joven a conectarse diariamente desde su celular, comprando todos los días un plan de datos para así contar con conexión a internet y cumplir con sus obligaciones académicas, hasta que conocimos su caso y procedimos a brindarle apoyo.

Así como esta, tenemos más y más anécdotas y experiencias que contar. Nos inquietaba cómo llegar a más estudiantes para suplir sus necesidades primordiales y brindarles las herramientas necesarias para que continuaran con sus clases; fue así como iniciamos el préstamo de los equipos que teníamos en la Oficina de Apoyo Académico y Biblioteca en la Ucuandamarca, extensión Chía, queríamos entregarlos todos y así fue.

Muchos estudiantes al enterarse del acompañamiento y apoyo que se venía brindando a otros compañe-

ros y motivados por sus ganas de continuar estudiando en medio del aislamiento, decidieron contar sus casos y solicitar ayuda; en vista de la cantidad de alumnos que aún no contaban con un computador para hacer parte de las clases virtuales, llegó el momento en que vimos la necesidad de recurrir a los equipos que teníamos en los laboratorios.

Cuando ya habíamos creado una estrategia para lograr entregar el mayor número de computadores, muchos de los estudiantes manifestaron que no contaban con acceso a internet, por lo tanto, buscamos tácticas y nos pusimos en la tarea de solucionar este inconveniente de manera eficaz y oportuna, ya que era de vital importancia para nuestra comunidad, así que empezamos a entregar las sim cards, con un plan de datos para que los estudiantes tuvieran conectividad inmediata, lo cual fue de gran ayuda para ellos.

Con estos y otros servicios continuamos trabajando, interesados en solucionar los inconvenientes que se presentan en la comunidad universitaria más vulnerable en esta época de pandemia, generando esperanza en aquellos que en su momento sintieron que no lo iban a lograr.

Hasta el momento, Apoyo Académico ha logrado llegar a la casa de 74 miembros de la comunidad universitaria entre estudiantes, docentes y administrativos.

# CADÉMICO

## LO HEMOS LOGRADO TRABAJANDO EN EQUIPO

El apoyo y la unión han sido las principales herramientas para seguir avanzando en todos los procesos.

**E**l equipo de Apoyo Académico interesado en colaborar a los estudiantes y docentes a cumplir con el cronograma de las actividades académicas, y a que pudieran realizar sus labores desde casa ante la difícil situación que se vive actualmente, ha brindado de manera decidida y contundente la ayuda requerida por ellos, la cual se ha convertido en parte fundamental para la universidad.

Dicha ayuda requirió implementar estrategias en conjunto con otras áreas para dar solución a las diferentes dificultades que se pudieran presentar en el desarrollo de las clases de forma virtual.

Bajo la dirección del ingeniero Juan Carlos Torres se tomó la decisión de realizar actividades por mesas de trabajo, para ayudar día a día a que los estudiantes y docentes pudieran culminar con sus procesos académicos. Todo el equipo ha cumplido con sus labores desde casa y así han entregado un buen resultado que permite el avance y funcionamiento de las diferentes labores.

También el equipo de Apoyo Académico, desde los primeros días de confinamiento, ayudó al área de Bienestar Universitario en la tabulación de algunas

actividades, elaboración de las fichas entregadas a los estudiantes que tienen el beneficio de alimentación, y al préstamo de algunos instrumentos, haciéndolo de manera oportuna para cumplir con cada una de las solicitudes presentadas.

Observando que algunos de los estudiantes y profesores no contaban con equipos de cómputo para realizar las clases desde casa, se llevó a cabo una jornada de entrega de portátiles y algunas sim cards con datos móviles de acceso a internet, para resolver los principales inconvenientes.

Otra de las actividades desarrolladas por Apoyo Académico fue la de coordinar con el programa de Música la digitalización de documentos y seguimiento de evidencias e inasistencias, para tener información de las dificultades y/o motivos por los cuales los alumnos no podían tomar sus clases, y así entregar una solución ante la problemática que les impedía avanzar con sus procesos.

Por estas razones y muchas otras, el equipo de Apoyo académico, siempre estará dispuesto a colaborar en la solución oportuna de las necesidades de la comunidad universitaria. Esta labor, sin duda, le brinda orgullo y gran satisfacción.

# ¿ESPECTRO O REALIDAD?



Por:  
JULIAN RICARDO RIVERA HERNÁNDEZ-  
Almacenista, extensión Chía.



## La pandemia no nos puede hacer olvidar otros males que desde tiempo atrás azotan el bienestar de la humanidad y el planeta.

**N**o se puede ser indiferente ante la realidad que hoy nos rodea, cuando afrontamos una pandemia de pronósticos y estadísticas desalentadoras de talla mundial, donde los grandes líderes toman decisiones sin tener la certeza si funcionarán o no, una situación que nos está llevando al pánico colectivo y que, junto a las cadenas de información que circulan en las redes sociales, nos sumergen en una confusión constante, que nos lleva a tomar medidas tardías o no funcionales para evitar el contagio, costándole a muchas familias resultados trágicos y en donde la única realidad que nos muestran es este pequeño, pero maligno virus llamado CORONAVIRUS COVID -19.

Es aquí donde los grandes se vuelven pequeños al ver como el virus con su imponente corona destruye nuestro ser sin poder hacer absolutamente nada, donde la humanidad suplica e implora por medio de oraciones a nuestro Padre su protección, es aquí donde vemos a nuestros grandes dioses derrocados, dioses como “El dinero y los 7 pecados capitales”, donde no hay partidos políticos ni colores que saquen adelante al mundo entero de esta crisis mundial.

Aquí es donde nos damos cuenta de lo hermosa y bella que es la vida y de cómo hacemos hasta lo imposible para embestir y dar una estocada final a este monstruo que asecha a la sociedad y nos llena de incertidumbre y temor a la muerte.

Se buscan curas y métodos caseros para poder dar una solución o humillar a este monstruoso contagio, sin hallar aún los antídotos correctos, lo que a muchos nos hace reconocer que solo las peticiones y súplicas ante nuestro Padre Celestial son la cura para nuestra existencia y nuestra alma.

En momentos como este, es donde nos olvidamos de las otras plagas que agobian al mundo, siendo estas criticadas y conocidas por la humanidad: hambre y pobreza, dos palabras con demasiados sinónimos, pero con pocas soluciones, soluciones que creemos están en manos de los grandes reyes, monarcas, gobernantes que ven a diario esta emergencia universal, pero que no resuelven.

Es inaceptable pensar que solo llamándose pandemia o estado de catástrofe es que se actúa desde las más altas esferas que nos lideran, cuando en todo momento debería prevalecer el derecho a la vida de todo ser humano, y el derecho a la vida de todo ser viviente como nuestro planeta Tierra, que desde hace décadas viene muriendo de sequía y ahogándose por el smog que fabricamos los seres humano; el globo terráqueo pide a gritos respirar esperando a que tomemos conciencia de que sin él, la humanidad no existiría.

No esperemos a que ocurra lo peor, tomemos conciencia y trabajemos unidos para evitar un desastre mayor. Vida solo hay una y ojalá que el amor, la solidaridad y el respeto por nuestro hermano nos hagan fuertes como David y grandes como Goliath.

A portrait of a man with short, dark, curly hair, wearing a dark red collared shirt under a dark pinstriped vest. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light color.

# CON SU CANTO Y SU CARISMA SE HIZO **GRANDE**

Por:  
HARVEY RODRÍGUEZ - Oficina Asesora de Comunicaciones

## La vida de este estudiante de Contaduría Pública ha transcurrido entre tarimas colombianas, escenarios internacionales, estudios de grabación y sets de televisión.

**J**ohn Ever Villa Álvarez es un estudiante de la Universidad de Cundinamarca próximo a iniciar el séptimo semestre del programa de Contaduría Pública, es un hombre maduro con una familia estable conformada por él, su esposa y tres hijos, lleno de historias y muy carismático, hace parte del Consejo de la facultad de Ciencias Administrativas, Económicas y Contables como representante de los estudiantes, y siempre participa en los eventos culturales de la extensión gracias a su gran talento como cantante.

La vida de este artista de 50 años de edad ha transcurrido desde muy joven en las tarimas colombianas, escenarios internacionales, estudios de grabación y sets de televisión. Más de la mitad de la vida, alrededor de 30 años, la ha dedicado a la música, consiguiendo salir de la pobreza como el mismo lo manifiesta, logrando sostenerse y construir un presente estable gracias a los ingresos económicos que el medio artístico le ha permitido tener desde que inició su carrera musical.

Gracias a su capacidad vocal trabajó como corista de grandes artistas dentro de los que se encuentran Yolanda Rayo, Ismael Miranda, Javier Vásquez, Charly Cardona, Gustavo Rodríguez y Rey Ruiz, entre otros reconocidos cantantes, también participó

en 50 capítulos de la novela colombiana del Joe en donde inicialmente intervino aportando su voz para los coros, terminando finalmente como figurante en las escenas musicales de Fruko y sus tesos de la telenovela.

Meses atrás colaboró en un evento especial que se realizó en un estudio de la Universidad Javeriana, donde participó en la grabación de algunos videos musicales con el maestro César Mora, un ex vocalista de la 33 orquesta y el salsero Gustavo Rodríguez, algunos de estos videos ya fueron transmitidos en televisión nacional. También, meses atrás, hizo parte de los cantantes que se presentaron en “A otro nivel 2020 canta conmigo”, realizado en Sao Paulo, Brasil, donde consiguió 91 puntos a favor de los 100 jurados calificadores.

Pero muchos se preguntarán, ¿por qué siendo un artista exitoso decidió estudiar contaduría pública?, pues lo mismo le pregunté cuando nos comunicamos y lo que logré entender es que la profesión como artista le ha permitido llevar una vida agradable, pero siempre es importante abrirse a otros horizontes y proyectos, y otra razón muy importante, para dedicarle más tiempo a la familia y los seres queridos, principalmente en las fechas especiales que es cuando más trabajan los músicos, pero eso sí dejó claro que la profesión como cantante la seguirá ejerciendo con entrega y pasión.

Por otro lado, John Ever manifiesta que durante los años que lleva como artista, las presentaciones semana a semana nunca faltaron, lo que le permitía una estabilidad en su trabajo como músico y un ingreso económico continuo, pero que debido a la crisis mundial su labor, al igual que las de otros gremios, se ha detenido completamente, afectando todos los aspectos de la vida diaria y creando una incertidumbre especialmente por no conocer con certeza cuándo se reactivarán las funciones que en la actualidad no se pueden realizar.

Por el momento, este hombre emprendedor, artista y estudiante de la UCundinamarca continuará disfrutando de su familia, fortaleciendo sus conocimientos y apoyando en los negocios a su esposa que, por cierto, es contadora pública.





**UDEC**  
UNIVERSIDAD DE  
CUNDINAMARCA

Organización Universitaria Inteligente  
con alma y corazón

Conoce nuestra oferta de

# POSGRADOS



## Especializaciones

### Presenciales

**Gerencia para  
El Desarrollo Organizacional**

Fusagasugá / Chía / Facatativá  
Girardot / Ubaté

**SNIES 9949**

**Educación Ambiental y  
Desarrollo de La Comunidad**

Fusagasugá / Girardot / Facatativá

**SNIES 4266**

**Negocios y Comercio Electrónico**

Fusagasugá

**SNIES 104239**

**Procesos Pedagógicos del  
Entrenamiento Deportivo**

Fusagasugá / Soacha

**SNIES 11324**

### Virtuales

**Gestión de Sistemas de  
Información Gerencial**

**SNIES 105401**

## Maestrías

### Presenciales

**Ciencias Ambientales**

Fusagasugá

**SNIES 105093**

**Educación**

Fusagasugá / Chía

**SNIES 104968**

Cierre de inscripciones  
**30 de junio**

Mayores informes

[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co)

[aspirantespostgrados@ucundinamarca.edu.co](mailto:aspirantespostgrados@ucundinamarca.edu.co)



ISO 9001



[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co)  
Vigilada MinEducación